



Na temelju članka 37., Statuta Folklornog ansambla Sesvetska Sela,
Predsjedništvo udruge Folklori ansambl Sesvetska Sela, na sjednici održanoj 21.08.2023. godine je donijelo:

KODEKS PONAŠANJA FOLKLORNOG ANSAMBLA SESVETSKA SELA

1. UVODNE ODREDBE

Cilj ovog Kodeksa je reguliranje pravila ponašanja i obveza članova, za vrijeme dok djeluju u okviru i izvan, Folklornog ansambla Sesvetska Sela (u daljnjem tekstu: Ansambl).

Prilikom pristupanja Udruzi s Kodeksom ponašanja se moraju upoznati novi članovi Udruge.

Izrazi koji se koriste u ovom Kodeksu, a koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li korišteni u muškome ili ženskome rodu, obuhvaćaju na jednak način i muški i ženski rod. U slučaju da je član maloljetna osoba, roditelj/skrbnik maloljetnog člana (u daljnjem tekstu: Roditelj), odgovoran je za njegovo ponašanje odnosno ispunjavanje odredbi ovog Kodeksa. Ansambl želi omogućiti sigurnu, bezbrižnu i sretnu okolinu za sve svoje članove, Roditelje, voditelje, službene osobe i sve ostale suradnike, atmosferu u kojoj se svi članovi Ansambla poštuju i gdje svatko daje svoj maksimum za dobrobit Ansambla.

2. OPĆA PRAVILA I OBVEZE

- (1) Svojim radom i ponašanjem čuvati ugled Ansambla.
- (2) U svakoj prilici govoriti afirmativno o Ansamblu, Voditeljima i ostalim službenim osobama Ansambla.
- (3) Izbjegavati i sprječavati unošenje i iznošenje dezinformacija kojima se može narušiti ugled Ansambla.
- (4) Izvršavati sve obveze predviđene Statutom, Pravilnikom o članarinama, te ostalim pravilnicima i kodeksima.
- (5) Ispunjavati sve obveze preuzete od strane Voditelja ili druge službene osobe Ansambla.
- (6) Poštovati naređenja i pravila svih službenih osoba Ansambla (Predsjednika, Tajnika, Predsjedništva, Voditelja, Vođa puta itd.).
- (7) Korektno se odnositi prema zadacima i ostalim članovima.
- (8) Suzdržavati se od ponašanja koje bi moglo smetati drugima ili ugrožavati njihovo zdravlje.
- (9) Zalagati se za razvijanje dobrih međuljudskih odnosa u Ansamblu.
- (10) Biti uzor drugim članovima Ansambla a posebice mlađima od sebe.
- (11) Poštivati radnu discipline i sve nadređene osobe.
- (12) Voditi računa o svom nastupu, primjerenom izgledu i ponašanju.
- (13) Održavati mjesto boravka čistim i urednim (u prostorijama Ansambla, mjestima za presvlačenje i boravak kod nastupa i slično).
- (14) Održavati vlastitu higijenu.
- (15) Od roditelja se očekuje da potiče člana da se bavi djelovanjem Ansambla ali da ga ne prisiljava.
- (16) Od roditelja se očekuje da pouči člana odredbama Kodeksa Ansambla.
- (17) Od roditelja se očekuje da pozitivno komentira i motivira člana na daljnje zalaganje.
- (18) Roditeljima se zabranjuje kritiziranje Voditelja i drugih službenih osoba Ansambla pred drugim osobama. Svoje nezadovoljstvo, ideje i prijedloge može iznijeti na za to predviđenim sastancima i skupštini Ansambla.
- (19) Svaka osoba učlanjenjem u Ansambl i plaćanjem članarine, automatski daje suglasnost da sudjeluje u probama, nastupima i ostalim aktivnostima Ansambla.
- (20) Svaka osoba učlanjenjem u Ansambl i plaćanjem članarine, automatski daje suglasnost Ansamblu da može za potrebe Ansambla koristiti fotografije i/ili video materijale snimljene za vrijeme proba, nastupa i ostalih aktivnosti Ansambla.

3. PROBE, NASTUPI I OSTALE AKTIVNOSTI TE TURNEJE I OSTALE VIŠEDNEVNE AKTIVNOSTI

- (1) Dolaziti redovito na probe.
- (2) Na svaku probu dolaziti minimalno 15minuta ranije.
- (3) Obavijestiti Voditelja u razumnom roku u slučaju kašnjenja ili nemogućnosti dolaska na probu, nastup ili drugu aktivnost Ansambla.
- (4) Proba traje dok Voditelj ne kaže da je kraj, a ne do vremena određenog rasporedom, pa je potrebno predvidjeti moguće odstupanje.
- (5) Biti adekvatno obučen i obuven za probu.
- (6) Konzumacija vode za vrijeme probe je dozvoljena dok je konzumacija alkohola strogo zabranjena.
- (7) Ne koristiti mobitel za vrijeme probe, osim u hitnim i opravdanim slučajevima uz prethodnu najavu Voditelju. U suprotnom, Voditelj ima pravo oduzeti ga do završetka probe.
- (8) Ne ispravljati/trenirati druge članove bez odobrenja i/ili uputa Voditelja.
- (9) Ne ometati Voditelja u radu.
- (10) Član koji se na probama prema procjeni Voditelja ponaša neprimjereno, može biti udaljen s probe.
- (11) Roditeljima i/ili drugim osobama koje nisu dio određene skupine, nije dozvoljeno prisustvovati na probi ili ju gledati, jer na taj način ometaju rad članova i Voditelja.
- (12) Prisustvovati na svim nastupima i ostalim aktivnostima koje je dogovorio Ansambl i na taj način promovirati Ansambl.
- (13) Ponašati se civilizirano na putovanjima u zajedničkom prijevozu ili drugim prijevoznim sredstvima i u skladu s pravilima koje će odrediti Voditelj, vođa puta ili druga službena osoba Ansambla.
- (14) Prije nastupa i drugih umjetničkih aktivnosti, strogo je zabranjeno konzumiranje alkohola i drugih opojnih sredstva.
- (15) U vrijeme pauza između nastupa, odnosno sve dok je član obučen u nošnju, strogo je zabranjeno konzumiranje alkohola, cigareta i drugih opojnih sredstva.
- (16) Za vrijeme predstavljanja Ansambla (izvođenje koreografije, u mimohodu i drugim aktivnostima u kojima je član obučen u nošnju) nisu dozvoljene moderne frizure, brade na muškim članovima, nakiti, sunčane naočale, torbice, satovi, mobiteli i ostale stvari koje ne pripadaju folklornom izričaju.
- (17) Odjeća s obilježjima Ansambla nije obvezna ali je poželjna te se preporuča uniformiranost skupine kada dolazi na mjesto nastupa i drugih aktivnosti radi bolje promocije Ansambla.
- (18) Iako su Voditelji Ansambla obučeni za kvalitetno i sigurno vođenje proba i ostalih aktivnosti, ne isključuje se mogućnost ozljeda na istima.
- (19) Voditelji i druge službene osobe Ansambla nisu odgovorni za eventualne ozljede zadobivene za vrijeme probe i drugih aktivnosti Ansambla.
- (20) Ne odvajati se od svoje skupine bez dozvole Voditelja, Vođe puta, pratnje ili druge službene osobe Ansambla.

4. POSUDBA INSTRUMENATA, NOŠNJI, OBUĆE I OSTALIH PREDMETA

- (1) Ansambl posjeduje predmete koji se članovima daju na korištenje po potrebi a mogu biti: odjeća, obuća, odjevni dodaci, instrumenti, rekviziti za održavanje koreografija i drugih aktivnosti itd.
- (2) Predmeti u vlasništvu Ansambla mogu se posuditi kratkoročno (za potrebe jednog ili više nastupa i/ili drugih aktivnosti) ili dugoročno (za vrijeme članstva ili po drugom dogovoru sa službenim osobama Ansambla).
- (3) Predmeti Ansambla nakon posudbe moraju se vratiti u prvobitnom stanju odnosno ovisno o vrsti predmeta, čistim, urednim, složenim, neoštećenim itd.
- (4) Član je dužan provjeriti način održavanja predmeta sa službenom osobom Ansambla (garedrobijeri za nošnje, voditelji orkestra za instrumente, voditelji za ostale predmete).
- (5) U slučaju da se predmet ne vrati u prvobitnom stanju, član je dužan podmiriti troškove vraćanja u prvobitno stanje.
- (6) Član je dužan vratiti posuđeni predmet u dogovorenom roku.
- (7) Član je dužan dolaziti na sastanke i radionice organizirane od strane službenih osoba Ansambla, a na kojima se uči kako održavati predmete.
- (8) Garderobijeri u suradnji sa Voditeljima te na osnovu količine i stanja predmeta odlučuju koji član će dobiti koji predmet. Raspoređuju predmete na najbolji mogući način s onim čime raspolazu radi cjelokupne slike koreografije i ne podređuju se samo jednom članu. Imajući to na umu, Članovima i Roditeljima zabranjeno je uplitanje u podjelu predmeta te bilo kakve zamolbe za zamjenu.

5. STEGOVNE MJERE

- (1) Cilj stegovnog kažnjavanja je pomoći u odgoju Članova radi pravilnog razvitka i aktivnosti unutar i izvan okvira djelovanja Ansambla.
- (2) U slučaju povrede Kodeksa od strane Člana, Voditelj je dužan upozoriti ga, a ukoliko se isto ili slično ponovi, Voditelj je obavezan povredu iznijeti Predsjedništvu, koje će odlučiti o sankcijama.
- (3) Nepoznavanje Statua, Pravilnika o članarinama, Kodeksa ponašanja i ostalih pravilnika, nikoga ne opravdava.